

**修正版 105 學年度第二學期視覺設計學系  
論文暨創作計畫時間表(106.6.16 星期五)**

| 場次                  | 日期・時間                              | 姓名  | 論文題目                                     | 指導教授 |
|---------------------|------------------------------------|-----|------------------------------------------|------|
| 1                   | 106 年 6 月 16 日<br>上午 09:00 ~ 09:15 | 周小淨 | 變形鏡頭裝置在攝影機動態對位技術的應用                      | 林維俞  |
| 2                   | 106 年 6 月 16 日<br>上午 09:15 ~ 09:30 | 張雅惠 | 自造教育在高屏地區藝術教育之推廣與應用                      | 洪明宏  |
| 3                   | 106 年 6 月 16 日<br>上午 09:30 ~ 09:45 | 張雅蓮 | 普普風應用於流行消費文化之插畫創作研究                      | 蔡頌德  |
| 4                   | 106 年 6 月 16 日<br>上午 09:45 ~ 10:00 | 余淑鈴 | 高齡族合適之休閒遊戲設計教材研究                         | 洪明宏  |
| 5                   | 106 年 6 月 16 日<br>上午 10:00 ~ 10:15 | 黃佩嵐 | 象徵主義應用於海洋生態議題之創作研究                       | 郭郁伶  |
| 6                   | 106 年 6 月 16 日<br>上午 10:15 ~ 10:30 | 李娉儀 | 從行動研究探討高職設計群之創意思考教學模式                    | 陳立民  |
| 中場休息(10:30 ~ 10:45) |                                    |     |                                          |      |
| 7                   | 106 年 6 月 16 日<br>上午 10:45 ~ 11:00 | 吳承臻 | 台灣食品類仿生包裝設計之研究                           | 姚村雄  |
| 8                   | 106 年 6 月 16 日<br>上午 11:00 ~ 11:15 | 邱淑珍 | 台灣瓶裝精釀啤酒標貼設計研究                           | 姚村雄  |
| 9                   | 106 年 6 月 16 日<br>上午 11:15 ~ 11:30 | 蘇裕峰 | 格鬥電玩場景之敘事研究<br>——以快打旋風(Street Fighter)為例 | 陳立民  |
| 10                  | 106 年 6 月 16 日<br>上午 11:30 ~ 11:45 | 沈志惠 | 漫畫人物設定之骨架比例創作分析                          | 陳立民  |
| 中午休息(11:45 ~ 14:00) |                                    |     |                                          |      |
| 11                  | 106 年 6 月 16 日<br>下午 14:00 ~ 14:15 | 陳淑芳 | 跨越面具的期盼陶藝創作研究                            | 李億勳  |
| 12                  | 106 年 6 月 16 日<br>下午 14:15 ~ 14:30 | 歐陽宜 | 高雄城市意象之視覺圖像建置創作研究                        | 李億勳  |
| 13                  | 106 年 6 月 16 日<br>下午 14:30 ~ 14:45 | 吳啟帆 | 次文化中英雄角色造型之研究——以「DC 正義聯盟」為例              | 李億勳  |
| 14                  | 106 年 6 月 16 日<br>下午 14:45 ~ 15:00 | 陳瑞謙 | 動態視覺識別創作——以國立故宮博物院南部分院為例                 | 廖坤鴻  |

# 修正版 105 學年度第二學期視覺設計學系 論文暨創作計畫時間表(106.6.16 星期五)

| 場次 | 日期・時間                              | 姓名  | 論文題目                  | 指導教授 |
|----|------------------------------------|-----|-----------------------|------|
| 15 | 106 年 6 月 16 日<br>下午 15:00 ~ 15:15 | 陳閔萱 | 中文繁體字字體設計創作研究         | 廖坤鴻  |
| 16 | 106 年 6 月 16 日<br>下午 15:15 ~ 15:30 | 劉佳臻 | 台灣觀光導覽資訊圖文應用設計        | 廖坤鴻  |
| 17 | 106 年 6 月 16 日<br>下午 15:30 ~ 15:45 | 李玟萱 | 「袋」你出門—仿生袋包創作研究       | 陳立民  |
| 18 | 106 年 6 月 16 日<br>下午 15:45 ~ 16:00 | 黃澤華 | 「心象的傾訴」-黃澤華金屬人物造形創作論述 | 姚村雄  |

備註：

1. 請各位同學於提報前先將自己資料存入電腦裡，例如：1~6 場同學於上午 09:00 前應先行存入、6~11 場同學於中場休息 10:30 ~ 10:45 時間內存入，以下場次同學由此類推。
2. 每位同學提報時間為 10 分鐘，第 9 分鐘時，會按結束鈴響一聲，時間到按鈴二聲，請立即停止提報。
3. 老師發問時間合計 5 分鐘。
4. 提報當天請各位同學務必準時出席，逾時不候。
5. 以上注意事項請同學配合，以免耽誤整體進度。